

# Q-Ball и MiniZoom побеждают в Сочи

*Дэвид Керк*

**В** середине февраля 2013 года в Сочи состоялся Чемпионат мира по бобслею, скелетону и санному спорту. Для съемки крупных планов, которые видели телезрители по всему миру, использовались роботизированные камеры Q-Ball и 13 миниатюрных камер MiniZoom компании Camera Corps, входящей в группу компаний Vitec.

Техники Camera Corps Ник Боннер (Nick Bonner) и Кес Торнли (Kes Thornley) установили камеры и оборудование управления ими до начала соревнований и передали их в работу московской компании внестудийного вещания АНО «Спортивное вещание», формирующей сигнал для нескольких телевизионных каналов. В этапе Чемпионата мира по бобслею и скелетону приняли участие 260 спортсменов. Официальные тренировки прошли

11...14 февраля, за ними 15 февраля последовали соревнования на бобах-двойках у женщин и состязания по скелетону у мужчин. 16 февраля соревновались мужчины на бобах-двойках и женщины в скелетоне, а 17 февраля состязались мужские четверки в бобслее. Чемпионат мира по санному спорту, прово-

димый другой спортивной федерацией, прошел в следующие за упомянутыми соревнованиями выходные.

«Камеры были сгруппированы в пары. Одна камера в паре снимала приближающийся снаряд, а вторая – удаляющийся. Планы вставлялись в программу быстрой сменой, чтобы дать зрителю реальное ощущение скорости, – объясняет Ник Боннер. – Камеры MiniZoom можно расположить ближе к зоне действия, чем оператора с обычной камерой, и снять под более драматичным ракурсом. Каждая камера была установлена в фиксированной рамке, что позволяло накладывать поверх повторов виртуальную графику других, более быстрых бобслеистов, чтобы показать, кто из спортсменов находится впереди.

Мы также устанавливали миниа-

*Камера Replay XD*



*Одна из дистанционно управляемых роботизированных камер Camera Corps Q-Ball снимает крупным планом соревнования по санному спорту на Чемпионате мира 2013 года в Сочи*





Камера Q-Ball и система управления ею

собна снимать изображение в стандартах высокого (1080i/720p) и стандартного (625/525) разрешения с частотой кадров/полей 50 и 59,94 Гц. Благодаря тому что сигналы управления и питание на привод подаются через контактные кольца, ограничения на угол поворота по обеим осям нет. Это можно делать в широком диапазоне скоростей, точно регулируя ускорение и замедление.

Управление уровнем черного и цветовой насыщенностью позволяет обеспечить точное соответствие изображения картинке, получаемой с других камер.

MiniZoom производства Camera Corps – это миниатюрная камера высокого разрешения с интегрированным,

тюрную камеру Replay XD непосредственно на спортсменов и их снаряды. Она записывала видео высокого разрешения на встроенную карту памяти micro-SD. Полученная последовательность получилась очень драматичной и воспроизводилась в рамках общей программы, позволяя зрителю видеть трассу глазами спортсменов.

Представители АНО «Спортивное вещание» по достоинству оценили возможность управлять камерами с большого расстояния с помощью панелей дистанционного управления Camera Corps. Выходной видеосигнал без проблем сочетался с сигналами от полноразмерных камер, применявшихся для трансляции».

Camera Corps Q-Ball представляет собой очень компактную дистанционно управляемую камерную головку со встроенным 10-кратным вариообъективом и плавно действующим электромеханическим приводом для горизонтального и вертикального панорамирования. Все это помещено в прочный, полностью защищенный от воздействия окружающей среды алюминиевый сферический корпус диаметром 115 мм. Оснащенная 2-мегапиксельным сенсором типа КМОП (CMOS) и способная работать как при видимом, так и при инфракрасном освещении, Q-Ball спо-



Съемочная система MiniZoom

дистанционно управляемым вариообъективом.

Система состоит из двух блоков, помещенных в алюминиевые корпуса. Она способна работать под сильным дождем и в условиях ветра с пылью. MiniZoom можно устанавливать на любые платформы, используя стандартное 37-миллиметровое резьбовое крепление.

В завершение несколько слов о самой компании Camera Corps. Как уже отмечалось, она входит в группу компаний Vitec и специализируется на услугах высокого уровня для создания телевизионных программ, транслируемых в режиме реального времени, а также спортивных соревнований и развлекательных мероприятий. Базирующаяся на территории бывшей гоночной трассы в Brooklands рядом с лондонским аэропортом Heathrow, компания Camera Corps заслужила безупречную репутацию благодаря своей способности снимать впечатляющий, необычный телевизионный контент в крайне сложных условиях.

**ERIS**  
ВИДЕОМОНИТОРЫ  
ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛОВ

**ДОТЯНИСЬ  
ДО ЗВЕЗДЫ**

- 10-БИТНАЯ ГЛУБИНА ЦВЕТОВ
- IPS-МАТРИЦА ВЫСОКОГО РАЗРЕШЕНИЯ
- 12-БИТНАЯ ОБРАБОТКА СИГНАЛА
- 2K / 3G-SDI / HD-SDI / SD-SDI
- ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ И СЛУЖЕБНЫЕ ФУНКЦИИ

**WWW.PROLAND.RU**